

Firenze, 10 maggio 2014 - Sala Vetrata Le Murate
h. 10.00-17.30 nell'ambito delle Notti Blu per l'Europa

Istituzioni dei Beni culturali, Restauratori, Studenti, Formatori, Docenti, Ricercatori, Aziende, Università, Scuole, Accademie, Enti locali, Istituzioni europee, Musei, Associazioni, Amministratori pubblici, comunicatori,

SIETE INVITATI AL CONVEGNO



CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO

Dalla formazione al lavoro, dall'Italia all'Europa

Promosso da

KERMES, La Rivista del Restauro – Nardini Editore e Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli
con la collaborazione Europe Direct Firenze e Le Murate Progetti d'Arte Contemporanea.

Relazioni e Contributi

Scuola Alta Formazione Opificio delle Pietre Dure-OPD, Scuola Alta Formazione Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro-ISCR, Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", Coordinamento delle Accademie di Belle Arti con Corsi di Restauro riconosciuti, ICVBC Istituto per la Conservazione e la Valorizzazione dei Beni Culturali del CNR, Comitato Nazionale delle Lauree in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, Università di Firenze-Corso di Laurea Magistrale in Scienze e Materiali per la Conservazione e il Restauro, Università di Napoli Federico II-Dipartimento di Architettura, Politecnico di Milano-Dottorato in Conservazione, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e Università "La Sapienza" Roma
SUPSI Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana, Scuola Edile di Firenze-Centro Europeo del Restauro Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli, ISTUR CHT Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze
CNA Confederazione Nazionale dell'Artigianato, ASSORESTAURO Associazione Italiana per il Restauro Architettonico, Artistico, Urbano, Forum Italiano Calce, CSP Consorzio Sviluppo e Promozione, Rotary International-Commissione Arte e Beni Culturali, L'Isola Laboratori di Restauro, ARI Associazione Restauratori d'Italia, AICRAB Associazione Italiana dei Conservatori e Restauratori degli Archivi e delle Biblioteche, La Ragione del Restauro, Restauratori senza Frontiere, RIBac Restauratori Italiani Beni Artistici Culturali, Scuola d'Arte e dei Mestieri "N. Zabaglia" Roma, Studio Vadalà Conservazione Tessili antichi, Auri Folia Restauri, ESociety

Registrazione gratuita al Convegno dalle h. 9.00: riceverete un libro Nardini Editore a scelta in omaggio e potrete usufruire di sconti dedicati ai partecipanti su tutti i libri delle case editrici italiane presso il Nardini Bookstore Le Murate

Informazioni e programma: www.kermes.nardinieditore.it - Tel. 0557954326-22

NARDINI EDITORE

kermes LA RIVISTA
DEL RESTAURO

**NARDINI
BOOK
STORE**
LIBRERIA
DEI BENI
CULTURALI

Istituto
per l'Arte
e il Restauro
PALAZZO SPINELLI



Salone
dell'Arte
e del Restauro
di Firenze.

**LE
MURATE**
PROGETTI
D'ARTE
CONTEMPORANEA

h10.00 - LINEAMENTI DEL QUADRO GENERALE

Moderatore: Arch. NICOLA SANTOPUOLI

Istituzioni pubbliche

- LETIZIA MONTALBANO, Direttore della SAF dell'Opificio delle Pietre Dure, Firenze: *L'esperienza della Scuola di Alta Formazione dell'OPD*
- STEFANIA DE BLASI, Responsabile programmazione e documentazione Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale": *L'attività della Fondazione CCR per l'accompagnamento nel mondo del lavoro dei restauratori neolaureati di Venaria*
- FRANCESCA CAPANNA, Vice-Direttore della SAF dell'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Roma: *L'esperienza della Scuola di Alta Formazione dell'ISCR*
- LAURA BARATIN, Presidente del Comitato Nazionale delle Lauree in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali: *La formazione dei restauratori dei beni culturali: il titolo universitario per una didattica comune*
- GIOVANNA CASSESE, Commissario - Direttore Accademia di Belle Arti L'Aquila - Coordinatrice del Gruppo di lavoro MIUR-AFAM delle Accademie di Belle Arti: *Didattica e ricerca nelle Scuole di Restauro delle Accademie di Belle Arti accreditate al rilascio del diploma abilitante alla professione di restauratore di beni culturali*
- DANIELA ESPOSITO, Direttore Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, "Sapienza" Università di Roma: *Formazione ed esperienze nella Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio*
- ANTONELLA SALVINI, Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Scienze e Materiali per la Conservazione e il Restauro dell'Università di Firenze: *La formazione del Diagnosta e dell'Esperto scientifico*
- CRISTIANO RIMINESI, ICVBC-CNR: *Dalla formazione post-laurea agli spin-off nel settore dei Beni Culturali*

Istituzioni estere

- GIACINTA JEAN, Responsabile del Corso di Laurea in Conservazione e Restauro SUPSI, Svizzera: *Una formazione universitaria rivolta alla professione*

Istituzioni private

- EMANUELE AMODEI, Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli: *L'esperienza europea dell'Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli nell'ambito dei progetti transnazionali mirati alla formazione del restauratore*

h12.30 - CONFRONTO DI ESPERIENZE: LA FORMAZIONE E IL LAVORO

Moderatore: Prof.ssa ANTONELLA SALVINI

(Pausa pranzo h 13.20 - 14.00)

Enti a carattere pubblico e Istituzioni

- VALENTINA RUSSO, Professore di Restauro, Università di Napoli Federico II, Dipartimento di Architettura: *La formazione per il Restauro tra specificità del palinsesto storico e globalizzazione della conoscenza*
- CAROLINA DI BIASE, Coordinatore Dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici del Politecnico di Milano: *L'esperienza formativa del Dottorato*
- CALOGERO BELLANCA, membro ICOMOS, "Sapienza" Università di Roma: *Esperienze di restauri in Italia e in Europa*
- ALESSANDRO ALFAIOLI, Coordinatore generale Scuola Edile di Firenze-Centro Europeo del Restauro: *Attività didattiche applicate al restauro di opere e beni culturali di proprietà pubblica*
- MARCO CASTRACANE, Insegnante di Restauro, Scuola d'arte e dei mestieri "Nicola Zabaglia", Roma: *La formazione permanente*
- NICOLA SANTOPUOLI, "Sapienza" Università di Roma: *Architettura e Restauro: esperienze per la formazione nei cantieri*

Associazioni di scopo

- FORUM ITALIANO CALCE, intervento del Presidente Andrea Rattazzi: *A scuola di Calce. Esperienze formative del Forum Italiano Calce*
- RESTAURATORI SENZA FRONTIERE, intervento del Presidente Paolo Pastorello
- LA RAGIONE DEL RESTAURO, intervento del Presidente Andrea Cipriani
- RIBAC-Restauratori Italiani Beni Artistici Culturali, intervento in video del Presidente Anna Scavezzone
- ISTUR CHT-Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze: *Confrontarsi per far crescere le aziende*

Associazioni di categoria (e assimilate)

- ARI-Associazione Restauratori d'Italia: *Formazione e professione*
- AICRAB-Associazione Italiana dei Conservatori e Restauratori degli Archivi e delle Biblioteche
- CNA-Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa, Angela Matteuzzi, Presidente Unione Artistico e Tradizionale, Firenze: *Artigianato artistico e formazione*
- ASSORESTAURATO-Associazione Italiana per il Restauro Architettonico, Artistico, Urbano, intervento del Presidente Alessandro Zanini
- CSP-Consortio Sviluppo e Promozione, intervento del Presidente Federico Federici

Privati e Organizzazioni

- L'ISOLA LABORATORI DI RESTAURO, Palermo, Francesco Mannuccia
- CONCITA VADALÀ, Firenze, Conservazione tessili antichi
- AURI FOLIA RESTAURI, Donatella Lami e Lea Ghedin: *Come resta(ura)re in Italia e in Europa*
- ESOCIETY, Lorenzo Sciadini: *I nuovi modelli del marketing dei beni culturali*
- ROTARY INTERNATIONAL-Commissione Arte e Beni Culturali, Giovanna Mastrotisi: *L'esperienza con le scuole, progetto 'Censimento dei Beni Culturali esposti all'aperto-Apriamo le porte ai Beni Culturali del nostro Territorio'*

h16.30 - INTERVENTI DEL PUBBLICO, DIBATTITO, EVENTUALE PRESENTAZIONE DI DOCUMENTI

h17.30 - CHIUSURA DEL CONVEGNO